

# Требование к макетам

## Общие положения

Материалы принимаются на следующих носителях: CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, USB-Flash, USB-HDD. Возможна пересылка файлов по электронной почте [info@fabrikamagnitov.ru](mailto:info@fabrikamagnitov.ru) (размер файла не более 10 Мб).

**В печать принимаются следующие типы файлов:**

1. **Композитные PDF** высокого разрешения - **предпочтительный вариант**.
2. **Сепарированные PDF** высокого разрешения;
3. **Композитные PostScript**.
4. **Файлы верстки** могут быть выполнены в следующих программах: **QuarkXpress** (до версии 6.5), **Adobe Illustrator** (до версии CS2), **InDesign** (до версии CS2), **Corel Draw** (до версии 13). Платформа **PC**. Не рекомендуется использовать бета-версии программ.

Верстка принимается только в виде "**Collect**" (QuarkXpress) или "**Package**" (InDesign), только таким образом создается полный комплект файлов верстки с приложенными графические файлами и шрифтами.

**Нельзя использовать** в публикации стандартные шрифты операционной системы (Arial, Times New Roman, Courier и т.д.). Нельзя использовать начертания Bold, Italic, BoldItalic, генерируемые программой верстки, для использования этих начертаний надо использовать шрифты с таким начертанием. В публикациях, выполненных в программах Adobe Illustrator, Corel Draw шрифты лучше перевести в кривые.

5. **Графические файлы** - в формате **TIFF** или **EPS**, в цветовой модели CMYK, Grayscale, Bitmap без компрессии. Рекомендуется разрешение растровых изображений не ниже 300 dpi, битовых не ниже 600 dpi.

## Требования к файлам

В файле изображения должны быть отцентрированы по горизонтали и по вертикали, необходимо наличие обрезных меток; картинки, подходящие вплотную к обрезному формату, должны выходить "навывлет" на 5 мм; растровые изображения не должны содержать ICC-профайлы. Для изделий с фальцовкой на расстоянии 3 мм от обрезного формата необходимо поставить метки фальцовки (длина - 5 мм, толщиной - 0,4 pt, цвет - registration).

Вместе с электронным оригинал-макетом обязательно передавать черно-белую или цветную **распечатку** макета, подписанную в печать (последняя версия) и **preview PDF** низкого разрешения либо **JPEG** с разрешением достаточным для чтения текста (также последняя версия). При отсутствии подписанной распечатки обязательно прикладывать preview файл (PDF, JPEG). На распечатке указать: "лицо", "оборот"; обрезной размер; размер изделия в сложенном виде при необходимости; цветность, номера Pantone-цветов; при необходимости указать отключение "BLACK OVERPRINT".

## Общие требования к публикациям

Если изображение должно печататься "навывлет" необходимо предусмотреть запас на резку, не менее 5 мм (например, размер листовки 210x297 мм, размер изображения должен быть 220x317 мм).

При верстке буклетов с последующей фальцовкой необходимо заранее узнать и точно выдерживать размеры полос (например, у буклета "А4 в три сложения" с типом фальцовки "встречная", если смотреть на внутренний разворот буклета, то полоса, расположенная справа должна иметь ширину 97 мм, а две остальные - по 100 мм). Для изделий с фальцовкой на расстоянии 3 мм от обрезного формата необходимо поставить метки фальцовки (длина - 5 мм, толщиной - 0,4 pt, цвет - registration). Для изделий с вырубкой, биговкой, выборочным УФ лаком, тиснением и т.д. файл для печати должен содержать изображение контура (по возможности в отдельном слое) для изготовления штампа (штамп изготавливается с лицевой стороны!!!), изображение для вывода пленки на выборочный УФ лак, изготовления клише для тиснения и т.д. Все изображения должны быть с включенным overprint-ом и окрашены отдельным SpotColor (например: CUT (вырубной нож), BIG (биговочный нож), Perforation (перфорационный нож), LAK (выборочный лак), Tisnenie (тиснение), Folga (тиснение фольгой), Kongrev (конгревное тиснения) и т.д.)

При верстке публикаций заданный в программе формат должен соответствовать обрезному формату издания.

Документы, содержащие более 4 полос (буклеты, брошюры) необходимо предоставлять одним файлом в программах верстки (Adobe InDesign, QuarkXpress), также необходимо заверстывать визитки в порядке "лицо-оборот", например: Ivanov\_rus.eps - 1 стр., Ivanov\_eng.eps - 2 стр., Petrov\_rus.eps - 3 стр., Petrov\_eng.eps - 4 стр. и т.д. Толщина полноцветных штрихов (в том числе текстов) и вывороток в насыщенном фоне (более 2-х составляющих) должна быть не менее 0,15 мм. На темных участках изображения суммарная относительная плотность краски не должна превышать 300% для глянцевых бумаг и 280% для матовых.

## Ограничения при работе с программами верстки

Нельзя помещать изображения в любую публикацию через Clipboard, иначе теряется связь с исходным файлом и в программе верстки остается картинка с разрешением 72 dpi. Corel Draw: помещенные растровые картинки должны быть 300 dpi при масштабе графического файла 1:1 и в модели СМУК. Нельзя использовать как программу верстки с большим количеством текста и создавать сложные элементы маскирования. Не стоит увлекаться эффектом линзы (Lens). Нельзя использовать встроенные текстурные заливки. При работе с векторными изображениями нужно следить чтобы число точек в кривой не превышало 1500, а в контуре PowerClip либо в любом помещенном в него объекте - не более 300.

Нельзя использовать для верстки многостраничных изданий программы, не предназначенные для профессиональной верстки - MS Word и др. так как эти программы накладывают ограничения на дальнейшую обработку файлов (невозможность печати с обрезными метками и т.д.)

## Вниманию наших клиентов:

ОБРАЗЦЫ ИЗДЕЛИЙ, ОТПЕЧАТАННЫЕ В ДРУГИХ ТИПОГРАФИЯХ, МОГУТ БЫТЬ ПРИНЯТЫ В КАЧЕСТВЕ ОБРАЗЦА ЦВЕТА ТОЛЬКО ПРИ НАЛИЧИИ НА НИХ КОНТРОЛЬНЫХ ШКАЛ!